



Universala Kongreso en Bjalistoko

La Universala Kongreso de Esperanto de ĉi tiu jaro 2009 okazis en Bjalistoko, la naskiĝurbo de Ludoviko Zamenhof. La estraro de UEA en sia kunsido la 9an de aŭgusto, ke la 94a Universala Kongreso de Esperanto okazos en Bjalistoko, por omaĝi la 150an datrevenon de la naskiĝo de D-ro L. L. Zamenhof en lia naskiĝurbo mem. Ludoviko Zamenhof naskiĝis la 15an de decembro 1859 en Bjalistoko, ĉe la strato Zielona, kiu nun estas nomata strato Zamenhofs. Apud la loko kie iam staris la naskiĝdomo de Zamenhof pendas nun marmora tabulo.

Prepare al la Universala Kongreso en Bjalistoko, en lokaj busoj aperis reklamŝildoj kun esperantaj vortoj. La ŝildoj, pagitaj de la urba registaro, instruis al la urbanoj kelkajn bazajn frazojn. En dudek aŭtobusoj de 17 linioj en Bjalistoko la veturantoj povis lerni diversajn vortojn kaj frazojn en Esperanto. Aldone al reklamŝildoj super la fenestroj, esperantaj frazoj aperis ankaŭ sur televida ekrano plej antaŭe en la buso.

La 21an de julio, la urbestro de Bjalistoko, Tadeusz Truskolaski, solene inaŭguris Esperanto-Centron Ludwik Zamenhof, troviĝantan ĉe la strato Warszawska, n-ro 19 en Bjalistoko. Samtempe kun la malfermo de la Centro oni inaŭguris la konstantan ekspozicion: "Bjalistoko de juna Zamenhof". La Centro troviĝas ĉe la strato Warszawska, n-ro 19. La Centro Zamenhof - kiu estas filio de Bjalistoka Kulturcentro - gvidos la agadon, prezentanta la multkulturan karakteron de la urbo kaj la popularigadon de L. Zamenhof. Oni antaŭvidas, ke la Centro prezentados la konstantan ekspozicion, organizos la portempajn ekspoziciojn, gvidos la edukadon, okazigos seminariojn, prezentaĵojn kaj ekzercadojn.

La Universalaj Kongresoj de Esperanto ofte altiras la atenton de la amaskomunikiloj en la urboj, ĉi foje en Bjalistoko, en kiuj ili okazas. La loka gazetaro, radio kaj televido raportis pri la UK ĝenerale, kaj tiuj raportoj ofte vekas iom da intereso en la loka loĝantaro.

La Solena Inaŭguro de la Kongreso okazis dimanĉe, la 26a de julio, sed la antaŭan tagon jam estis okazintaj ne malpli ol 14 kunsidoj, iuj el ili samtempaj, de diversaj fakoj, komitatoj, organizaĵoj... Laŭlonge de la dimanĉo estis multenombraj aktoj: religiaj servoj, spektakloj, kunvenoj, prelegoj, komuna fotado... Simila intensa programo estis dum la ceteraj kongrestagoj. Ne eblas priskribi ĉiujn aktojn samkiel ne eblis al la kongresanoj

ĉeesti ĉiujn ĉar samtempe okazis kelkaj el ili. Ni priraportos nur iujn el ili.

Ĵaŭde vespere granda grupo de kongresanoj estis invitita al oficiala akcepto en la impona palaco Branicki. Tie dum la kongreso estis montrata vasta ekspozicio pri la familio Zamenhof. La akcepton faris urbestro Tadeusz Truskolaski kun parolado en Esperanto. Sekve parolis Louis Christoph Zaleski-Zamenhof, la nepo de la iniciatinto de Esperanto. Li dankis pri la granda helpo kiun la urbestro donis al la aranĝado de la kongreso. Li aparte menciis la ĵus malfermitan centron Zamenhof kie troviĝas moderna ekspozicio pri la urbo Bjalistoko en la epoko de L. L. Zamenhof. La prezidanto de UEA en sia parolado rakontis pri sia junaĝa konatiĝo kun la verkoj de polaj eminentuloj, kaj aparte menciis la verkon Sinjoro Tadeo de Adam Mickiewicz, kun kiu li povis konatiĝi pere de la klasika esperantlingva traduko de Antoni Grabowski. Laŭ lia analizo, Sinjoro Tadeo temas ne nur pri la konkretaj historiaj okazaĵoj en Pollando lige kun la Napoleonaj militoj, sed ankaŭ pri tio, ke "el gravaj malvenkoj ni lernas, kion ni devas poste fari por ne malvenki denove". Tiun instruon li trovis aparte aktuala lige kun la nuna ekonomika krizo en la mondo. Post la solenaj paroladoj kaj transdono de donacoj la urbo Bjalistoko regalis la ĉeestantajn kongresanojn per luksaj festmanĝaĵoj.

Inter la fakaj kunsidoj de la kongreso, estis tiu de TEJA (Tutmonda Esperantista Ĵurnalista Asocio). La plej debatiga temo de tiu ĵurnalista kunsido dum la Bjalistoka Universala Kongreso estis rezolucio pri nova litova leĝo, kiu povas severe limigi la liberecon de la amaskomunikiloj. Post ŝtorma diskuto, la ĉeestantoj post voĉdono donis sian aprobon al la rezolucio proponita de vicprezidanto Kalle Kniivilä. Unuanime oni aprobis proponon, ke la estraro de Tutmonda Esperantista Ĵurnalista Asocio turnu sin al la gvidantaro de pola radio kaj esprimu sian zorgon pro la ĵusa malpligo de la esperantlingvaj elsendoj.

En la ĉi-jaraj Belartaj Konkursoj de UEA, Nicola Ruggiero gajnis la unuan premion en la kategorio "poezio". Lena Karpunina ricevis unuan premion por sia esejo kun la titolo "Ni ne entombigu niajn literaturajn trezorojn". En la kategorio "prozo" unua premio ne estis aljuĝita, kvankam la kategorion partoprenis 24 verkoj de 15 aŭtoroj.

En sia ferma parolado, fine de la Kongreso, Probal Dasgupta parolis pri "la enuantoj" kaj "la super-